

V OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
BYDGOSZCZ 2022

(...) Obrazy Wyczółkowskiego to sztuka wyrosła z miłości do świata. Natury widzianej w emocjonalnych, uderzających feerią barw i światła pejzażach. Portretach najmniejszych drobin życia, tchnących czcią i czułością w opracowaniu szczegółu.

To malarska opowieść o człowieku. Oddanemu życiu i pracy w harmonii z odwiecznymi rytmami natury. Historie ludzi zapisane w rysach twarzy, kreślonych w werystycznych, sugestywnych portretach.

To symboliczny hołd dla ojczyzny. Tej małej, rodzimej i tej odwiecznej. W małych wycinkach pejzażu tworzył odniesienia do całej, bezkresnej, transcendentnej natury.



ZARZĄD ZPAP Okręgu Bydgoskiego

REGULAMIN

V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
BYDGOSZCZ 2022

ORGANIZATOR

- **Organizator:** Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bydgoski wpisany do rejestru KRS numer 0000217264.
- **Współorganizator:** Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy.
- **Partnerzy:** MCK w Bydgoszczy, NCP POLAND Sp. z o.o. w Bydgoszczy, Sopocki Dom Aukcyjny. Oddział Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Politechnika Bydgoska J. J. Śniadeckich w Bydgoszczy.

ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

- Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego ma charakter otwarty i kierowany jest do wszystkich artystów malarzy na świecie, którzy ukończyli 18 lat. Konkurs kierowany jest do absolwentów wyższych szkół artystycznych, a także malarzy nieposiadających dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujących się aktywnością twórczą i dorobkiem. Zachęcamy do udziału w konkursie artystów z Ukrainy.
- Celem konkursu jest promocja współczesnego malarstwa i upowszechnianie wiedzy na temat wybitnego artysty, patrona konkursu Leona Wyczółkowskiego związanego z Bydgoszczą.
- Na konkurs przyjmowane będą prace w dowolnej technice malarskiej niedające się powielić jako oryginały, wykonane w latach 2020-2022 (niezłazane do edycji konkursu w **2020** roku), uprzednio nienagradzane i nieeksponowane na innych wystawach pokonkursowych i będące własnością autora.
- Każdy z autorów zobligowany jest przesłać dokumentację w formie elektronicznej na adres mailowy: **konkurs.bdg2020@op.pl** lub na płycie CD lub DVD w formacie JPG lub TIF (300 dpi), **od dwóch do trzech prac** wraz z kartą uczestnictwa i dowodem opłaty konkursowej lub przesłać na adres: **Okręg Bydgoski ZPAP, Plac Wolności 7, 85-004 Bydgoszcz.**
- Prace zakwalifikowane na wystawę powinny być zaopatrzone w metryczkę zawierającą: imię, nazwisko autora, tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania i cenę autorską, ponadto zdjęcie autora oraz krótką notę biograficzną wysłaną na e-maila konkursowego: **konkurs.bdg2020@op.pl** (do 500 znaków, czcionka ARIAL, program Word).
- Prace mogą zostać niezakwalifikowane ze względu na brak możliwości ekspozycyjnych.
- Prace nadesłane lub dostarczone na wystawę powinny być w odpowiednich opakowaniach, **możliwych do pakowania zwrotnego**. Ponadto warstwa malarska oraz ewentualny werniks powinny być na tyle wyschnięte, by w kontakcie z opakowaniem nie powodować zniszczenia pracy.
- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu.
- Koszty dostarczenia i odesłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponosi autor. Nieodebranie prac do **16.12.2022** r. będzie traktowane przez organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego) i spowoduje przejście na własność organizatora. Prace można odbierać najwcześniej **5.12.2022** r. Datą ostateczną jest **16.12.2022** r.
- Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy/prac – do celów związanych z organizacją Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego, jego promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych i innych wystaw – na polach eksploatacji obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
 - w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - wprowadzenie do obrotu sporządzonych utrważeń, w tym poprzez sprzedaż.
- Wystawie będzie towarzyszyć katalog z jedną pracą autora, zakwalifikowaną na wystawę. Jeden egzemplarz katalogu zostanie autorowi przekazany bezpłatnie.
 - Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
 - Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bydgoski jako Administrator danych osobowych informuje, że dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia V Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego 2022 oraz związanej z nim promocji na stronach internetowych i katalogach, w celach sprawozdawczych i archiwalnych oraz w celach kontaktowych (na podstawie udzielonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych).
 - Zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed momentem wycofania zgody.
 - Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bydgoski oświadcza, że dane osobowe uczestników konkursu nie będą udostępniane innym odbiorcom danych, za wyjątkiem organów władzy publicznej oraz innych instytucji wykonujących zadania publiczne, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa.
 - Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bydgoski informuje, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak bez ich podania uczestnik nie ma możliwości wzięcia udziału w konkursie.
 - Podanie przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z udziału w konkursie.

OPŁATY ZA UCZESTNICTWO

- Uczestników konkursu obowiązuje opłata w wysokości **70 zł** jako udział w kosztach organizacyjnych, którą należy wpłacić na konto: 70 8142 0007 0000 6334 2000 0001.
- Dla osób z zagranicy opłata wynosi **20 euro** i należy ją wpłacić na konto: 70 8142 0007 0000 6334 2000 0001.
- Kopia dowodu wpłaty (fotografia, skan, plik pdf, nie większy niż 800 pikseli – szerokość) powinna być dołączona do zgłoszenia. W treści przekazu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.
- W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę wpisowe nie podlega zwrotowi.

KWALIFIKACJA PRAC

- Prace na wystawę pokonkursową kwalifikowane są przez powołane przez organizatorów jury (złożone z wybitnych artystów malarzy).
- Konkurs ma charakter dwustopniowy.

- Organizator powołuje jury, które w I etapie wybiera prace na podstawie fotografii cyfrowych dołączonych do prawidłowych i kompletnych zgłoszeń. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu konkursu nastąpi do **17 lipca**.
- Podczas II posiedzenia – nagradzającego, jury kwalifikuje prace na wystawę pokonkursową na podstawie nadesłanych oryginałów. W czasie drugiego posiedzenia jury przyznaje nagrody i wyróżnienia. Wtedy też, komisja ma prawo zweryfikowania decyzji podjętych podczas I etapu obrad i do odrzucenia prac niespełniających oczekiwań.
- Podjęte przez jury decyzje są ostateczne i niepodważalne.
- Dostarczenie i odbiór niezakwalifikowanych prac, jak również obrazów po zakończeniu trwania wystawy odbywa się na koszt ich autorów.

TERMINY

- Nadesłanie zdjęć obrazów **od 1 do 15 czerwca 2022 r.** na adres e-mail: **konkurs.bdg2020@op.pl** wraz z dowodem wpłaty (70 zł) lub na adres Okręg Bydgoski ZPAP, **Plac Wolności 7, 85-004 Bydgoszcz**.
- Wstępny wybór prac do finałowej wystawy do **dnia 17 lipca 2022 r.**
- Nadesłanie wybranych prac do **dnia 1 do 15 sierpnia 2022 r.**
- Wybór prac nagrodzonych dnia do **dnia 2 października 2022 r.**
- Wernisaż **4 października 2022 r. wystawa do 27 listopada 2022 r.**
- Ostateczny termin odbioru prac po wystawie **15 grudnia 2022 r.**

Ogłoszenie zakwalifikowanych prac do wystawy pokonkursowej na facebookowym fanpage'u konkursu oraz na stronie Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy:

www.facebook.com/konkurswyczolkowskiego
www.facebook.com/ZPAP-Bydgoszcz-1665378130393524/
www.galeriabwa.bydgoszcz.pl

oglądajcie nas też na:

https://www.instagram.com/zpap_bydgoszcz/

Przyjmowanie zakwalifikowanych prac pod adresem:

Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy, 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 20.

Uroczyste otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbędzie się 4 października 2022r. w **Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy, 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 20.**

NAGRODY

Grand Prix (ufundowane przez MKiDN) – **35.000 zł**

I nagroda – (ufundowana przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy) – **20.000 zł**

II nagroda – **10.000 zł**

III nagroda – **8.000 zł**

Nagroda Zarządu NCP POLAND Sp. z o.o. w Bydgoszczy o wartości 15.000 zł w postaci zakupu obrazu do kolekcji (jury NCP POLAND Sp. z o.o. w Bydgoszczy).

Wyróżnienie Rektora Politechniki Bydgoskiej J.J. Śniadeckich - o wartości **2.500 zł**.

Nagroda Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy w postaci zakupu muzealnego o wartości **5.000 zł** (jury muzeum).

Nagroda Prezesa ZPAP o/Bydgoszcz w postaci wystawy indywidualnej w Galerii Wspólnej w Bydgoszczy.

AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

Uczestnicy finałowej wystawy zostaną zaproszeni do aukcji, którą po zakończeniu ekspozycji zorganizuje Sopocki Dom Aukcyjny. Oddział Bydgoszcz. Na udział prac w aukcji zgodę muszą wyrazić Uczestnicy Konkursu na karcie zgłoszenia. Szczegóły będą dostępne na stronie internetowej organizatora aukcji. Aukcji będzie towarzyszyło wydanie odrębnego katalogu.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

Autor przysyłający prace wraz z podpisaną kartą zgłoszenia przyjmuje warunki konkursu określone w niniejszym regulaminie.

Prace nie spełniające warunków regulaminu nie będą rozpatrywane.

Organizator zastrzega, że jury konkursu może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród, a także przyznać nagrody dodatkowe.

Regulamin i karta zgłoszenia na stronie: www.facebook.com/konkurswyczolkowskiego



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

